

엠펙스 미디어 스튜디오 2d 애니메이션 Story Board		Co-work Date	Modify Date	DDT	C h e c k	Ask <input type="checkbox"/>	Co-work <input checked="" type="checkbox"/>
		2024.12.09. -2024.12.10	2024.12.11. -2024.12.12	2024.12.13. 14:00		Modify <input type="checkbox"/>	Rework <input type="checkbox"/>
		Screen_Draction			Sound	Time	
D e s i g n	라디오 캐스터 Mtems 나레이터와 최준형 대표가 나란히 앉아있는 모습. 각자 앞에 마이크 한 개 씩. 종이를 들고 양 손으로 있는 나레이터 모습. 손을 수상하게 꼬고 진지한 자세의 최준형 대표. 녹음실 뒤 편 배경 바쁜 듯 움직이는 사람들. 모든 화면에 자막칸 디자인 필요.	(HD_size)	라디오 켜지는 소리	00:05:00			
M o t i o n	뒤 배경 녹음실 사람들도 조금씩 움직임. 라디오 캐스터는 들고 있는 종이를 조금 정리하는 모습. 최준형 대표는 손을 수상하게 꼰 자세로, 눈 깜빡이며 앉아있음. 줌인. 다음 페이지로 화면전환은 페이지 전환.						

엠템즈 미디어 스튜디오 2d 애니메이션 Story Board		Co-work Date	Modify Date	DDT	Check Ask <input type="checkbox"/> Co-work <input checked="" type="checkbox"/> Modify <input type="checkbox"/> Rework <input type="checkbox"/>
		2024.12.09. -2024.12.10	2024.12.11. -2024.12.12	2024.12.13. 14:00	
		Screen_Draction		Sound	Time
Design	웃고 있는 라디오 캐스터. (최대표가 있는 방향으로 눈동자와 몸체움직일 예정이니, 참고해주세요.) 모든 화면에 자막글과 자막칸 디자인 필요.	(HD_size)			오늘은 엠템즈 미디어 스튜디오의 최대표님을 소개합니다. 최대표님, 엠템즈 미디어스튜디오는 영상 디자인과 애니메이션을 만드는 곳이지요?
Motion	라디오 캐스터 종이를 들고 있는 바스트 샷. 줌인. 웃는 얼굴로 화면을 응시했다가, 최대표님을 소개합니다에서 종이를 본다. 최대표님, 할 때, 최대표님쪽을 바라보며 나머지 대사를 한다. 최대표가 있는 쪽으로 카메라 무빙으로 화면 전환. 뒤 배경은 블러.				

엠템즈 미디어 스튜디오 2d 애니메이션 Story Board		Co-work Date	Modify Date	DDT	Check Ask <input type="checkbox"/> Co-work <input checked="" type="checkbox"/> Modify <input type="checkbox"/> Rework <input type="checkbox"/>
		2024.12.09. -2024.12.10	2024.12.11. -2024.12.12	2024.12.13. 14:00	
		Screen_Draction		Sound	Time
Design	답답한 표정의 라디오 캐스터와 라디오 캐스터의 오른손. <u>모든 화면에 자막글과 자막칸 디자인 필요.</u>	(HD_size)			00:05:00
Motion	라디오 캐스터가 답답한 표정으로 네, 그렇군요 한 다음, 줌인 시작 그 다음 대사 중, 어떤 이점 이란 구간에서 오른 손 올리며 말한다. 손만 움직일 것이 아니라, 전신이 움직여야함.				

네, 그렇군요. / 전달해야 할 정보들을 영상 디자인 또는, 애니메이션으로 재탄생.....된다면 어떤 이점이 있을까요?

		Co-work Date	Modify Date	DDT	C h e c k	Ask <input type="checkbox"/>	Co-work <input checked="" type="checkbox"/>
		2024.12.09. -2024.12.12.	2024.12.09. -2024.12.12.	2024.12.13. 14:00		Modify <input type="checkbox"/>	Rework <input type="checkbox"/>
		Screen_Draction			Sound	Time	
D e s i g n	<p>드디어 손을 풀고 열심히 이야기 하는 최대표.</p> <p>도중에 라디오 캐스터 장면으로 넘어가게 되는데, 세상에서 제일 재미없는 소리를 듣는단 느낌의 표정으로 대사를 듣게됨.</p> <p>라디오 캐스터 주변에 꾸리꾸리한 효과 이미지도 필요. 모든 화면에 자막글과 자막칸 디자인 필요.</p>	(HD_size)			<p>이해와 소통이 어려운 정보들을 아기자기한 재미, 시각적 자료가 풍부한 애니메이션으로 시청자에게 접근을 한다면 남녀노소 가리지 않고 정보에 대한 흥미가 생기는 효과가 있습니다./</p> <p>-----</p> <p>[여기서 부터는 소리가 점점 작아짐]</p> <p>또한, 정보전달에 국한되지 않고 다양한 이벤트들을 애니메이션으로 만든다면 시청하는 사람에게 특별한 기억을 남길 수 있어, 가속화되는 정보화사회에 정보전달 매체로서 강한 이점으로 작용될 수 있습니다. 이를 상업적 용어로 ‘모션 그래픽’이라고합니다. 그리고,,</p>	00:15:00	
M o t i o n	<p>최대표가 효과가 있습니다 란 대사까지 이런저런 동작을 하고,</p> <p>또한 부터는 라디오 캐스터의 세상에서 제일 재미없는 표정으로 컷 전환된다.</p> <p>점점 좋아웃 되고, 라디오 캐스터 주변에 꾸리꾸리한 효과가 생기기 시작한다.</p> <p>방사형 블러가 들어가서 화면 속으로 빨려들어가는 듯한 효과가 들어감.</p> <p>다음 화면 전환은 컷 전환.</p>						

엠템즈 미디어 스튜디오 2d 애니메이션 Story Board		Co-work Date	Modify Date	DDT	Check Ask <input type="checkbox"/> Co-work <input checked="" type="checkbox"/> Modify <input type="checkbox"/> Rework <input type="checkbox"/>
		2024.12.09. -2024.12.10	2024.12.11. -2024.12.12	2024.12.13. 14:00	
		Screen_Draction		Sound	Time
Design	웃는 얼굴의 라디오 캐스터. <u>모든 화면에 자막글과 자막칸 디자인 필요.</u>	(HD_size)			00:08:00
Motion	줌 아웃.				

네,네, 친절한 설명 감사합니다. 대표님의 말씀이 길어지니 저희 회사에 대한 흥미가 떨어질 수도 있겠네요. 특별한 기억을 남기기 위해 여기서 인터뷰를 종료하도록 하겠습니다.

эмтэпз мидиэ студидо 2d анимэйшн Story Board		Co-work Date	Modify Date	DDT	C h e c k	Ask <input type="checkbox"/>	Co-work <input checked="" type="checkbox"/>
		2024.12.09. -2024.12.10	2024.12.11. -2024.12.12	2024.12.13. 14:00		Modify <input type="checkbox"/>	Rework <input type="checkbox"/>
		Screen_Draction		Sound	Time		
D e s i g n	당황한 표정의 최대표. 눈의 동공 분리 필요. 모든 화면에 자막글과 자막칸 디자인 필요.						
M o t i o n	동공 지진의 눈동자. 위에서 아래 카메라 이동.	(HD_size)	네?			00:04:00	

엠템즈 미디어 스튜디오 2d 애니메이션 Story Board		Co-work Date	Modify Date	DDT	C h e c k	Ask <input type="checkbox"/>	Co-work <input checked="" type="checkbox"/>
		2024.12.09. -2024.12.10	2024.12.11. -2024.12.12	2024.12.13. 14:00		Modify <input type="checkbox"/>	Rework <input type="checkbox"/>
		Screen_Draction		Sound	Time		
D e s i g n	왼손바닥을 보이며, 웃고 있는 라디오 캐스터 <u>모든 화면에 자막글과 자막칸 디자인 필요.</u>	(HD_size)			엠템즈 미디어 스튜디오 는 그림, 글, 시대, 독 자, 시청자 등 그 어떤 제약을 두지 않는, 무한 한 가능성의 영상을 만 들어 가겠습니다.		00:18:00
M o t i o n	손을 흔들며, 대사를 말하는 라디오 캐스터. 증인. 대사 끝나자마자, tv 화면 꺼지는 효과음과 함께 배경음도 짤림. 블랙 아웃 2초로 영상 종료.						